

～春風に乗って～ *Flute Recital*

甲藤さち & 岩下智子

DUO

コンサート



G.ヘンデル / トリオ・ソナタ ハ短調 HWV393
Ph.ゴッセル / ファンタジー (甲藤)
矢代秋雄 / 2本のフルートとピアノのためのソナタ
F.ドップラー / アンダンテとロンド Op.25
Th.ベーム / エレジー Op.47 (岩下)
G.ショッカー / 3つのダンス

2025

4.26 (土) 17:00 開演
16:30 開場

パウエル・フルート・ジャパン
アーティストサロン *Dolce*

東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F

チケット料金 全席自由 一般 3,500円(税込) 学生 2,000円(税込)

お取扱い
お問い合わせ ●株式会社ドルチェ楽器 パウエル・フルート・ジャパン
03-5339-8383 tokyo-flute@dolce.co.jp
●チケットパスマーケット QRコード



ピアノ 與口理恵

■主催 グローリア音楽企画 ■後援 一般社団法人 日本フルート協会
■協力 株式会社ドルチェ楽器 村松楽器販売 株式会社 ヤマハミュージックジャパン



フルート 甲藤さち

父の手ほどきにより11歳よりフルートを始める。香川県明善高校音楽科を経て東京藝術大学卒業。東京文化会館推薦音楽会、NHK-FM午後のリサイタル出演。1983年(株)日本楽器製造ドブラー・コンクール第3位(1位なし)。1984年第53回日本音楽コンクール入選。1985年第2回日本フルート・コンヴェンション・コンクール第1位及び委嘱作品最優秀演奏賞受賞。新星日本交響楽団を経て、1987年東京交響楽団入団、2019年まで同団首席フルート奏者として在籍する。8人の管打楽器奏者「マジカル・サウンズ」の設立に携わり2枚のCDをリリース、木管五重奏団「レサン・コントロール」を主宰、アコーディオン奏者cobaのアカースティック・ユニットに参加するなど、室内楽の分野でも活躍。2019年より昭和音楽大学教授に就任。高知フルート新人会会長、ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師等、後進の指導にも力を注いでいる。



フルート 岩下智子

12歳よりフルートを始める。東京芸術大学、同大学院修士課程を修了。東京文化会館主催新人推薦演奏会、日本演奏連盟新人演奏会、読売新聞社新人演奏会に出演。1983年西日本新聞社賞受賞、1986年ドイツ政府給費留学生としてドイツ、デトモルト音楽大学に留学し、マイスタークラス修了。ドイツ各地での演奏会に出演。1988年イタリアの第1回トリエステ・デュイーノ国際コンクールにて第2位受賞、イタリア国营放送、ザルツブルク音楽祭、イギリス・ノリッジ音楽祭などに出演。NHK-FM「午後のリサイタル」「土曜リサイタル」にたびたび出演。ソリストとしてのみならず、室内楽奏者としても幅広く活躍し、全国で演奏活動をしている。ヘンデル「11のフルート・ソナタ集」、プロコフィエフ「フルート・ソナタニ長調 作品94」、プーランク「フルート・ソナタ」いずれも全音楽譜出版社の監修をする。CD「フランスの香り」(FI&Hp) (フォンテック)、「ゴッベールの世界」(FI&Pf) (オーパス55)をリリース。ドイツ・ベーム国際フルートコンクール、全日本学生音楽コンクールなど国内外のコンクールの審査員を務める。アジア・フルート連盟理事。現在、武蔵野音楽大学、及び同附属高校講師。



ピアノ 與口理恵

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第63回日本音楽コンクールピアノ部門にて入選。アンサンブル・ピアニストとしても評価が高く、内外の著名な音楽家との共演も多数。びわ湖国際フルートコンクールにおいては4回に渡り最優秀協演賞を受賞。神戸国際フルートコンクールをはじめ、日本木管コンクール、日本フルートコンベンションコンクール等での公式伴奏者を歴任する中、2007年第76回日本音楽コンクールにおいてはフルート部門での共演が高く評価され、コンクール委員会特別賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部管打楽器科演奏研究員。昭和音楽大学、同大学短期大学部、同大学大学院非常勤講師。

パウエル・フルート・ジャパン
アーティストサロン *Dolce*

東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F

お取り扱い
お問い合わせ

株式会社ドルチェ楽器 パウエル・フルート・ジャパン
03-5339-8383 tokyo-flute@dolce.co.jp

