

【きわプロジェクト】

このたび、2024年の夏、「自然に並行する芸術」を理念とするドイツ・ホムブロイヒ島美術館で開催した「きわ」展の報告も兼ねて「波紋音パフォーマンスと公開トーク」を行います。展示は、日本とドイツの文化が交差するドイツ文化会館の空間に合わせて再構成し公開します。永田砂知子さんの波紋音パフォーマンスとともに、公開トークでは、2024年にホムブロイヒ島美術館で行われた滞在制作「きわ」についての報告を行い、専門家を交えて「きわ」をめぐる場所性についてお話しします。「波紋音パフォーマンスと公開トーク」はチケット予約が必要となります。ご都合よろしければ、ぜひ、いらしていただくと幸いです。

本企画は、ドイツ東洋文化研究協会（OAG） 創立 152 周年記念関連行事として実施されます。

どうぞよろしくお願ひ申し上げます。

向井知子

展覧会 - テキストと自然物によるインスタレーション

ドイツ文化会館 - OAG ハウス 1F ロビー

2025年3月18日（火） - 24日（月）

火・木 - 日 | 10:00 - 20:00

水 | 10:00 - 13:00

月 | 10:00 - 17:00

展覧会入場料: 無料

きわ

ドイツ文化会館 - OAG ハウス 1F ロビーとホール

2025年3月22日（土）

昼の部 | 14:00- (13:30 開場・15:30 頃終了予定)

波紋音演奏 | 永田砂知子

公開トーク | 向井知子+永田砂知子+滋野佳美（武蔵野市立吉祥寺美術館学芸員）

夜の部 | 18:30- (18:00 開場・20:00 頃終了予定)

波紋音演奏 | 永田砂知子

公開トーク | 向井知子+永田砂知子+鈴木隆史（建築家）

一般 | 前売 4,000 円 | 当日（現金のみ） 4,500 円

OAG 会員 / 学生 | 前売 2,500 円 | 当日（現金のみ） 3,000 円

※3月19日 13:00以降は OAG 記念大会の準備のため、展示替えを行っております。

※3月22日 13:30-15:30 および 18:00~20:00 は、波紋音の公演が行われるため、展示も含め有料となります。

※波紋音の演奏は、ロビー内の展示スペース（立見）で始まり、その後ホール（着席）へ移動して行きます。

※3月22日 13:30~15:30 および 18:00~20:00 は、波紋音の公演が行われるため、展示も含め有料となります。

※ご購入者さまの事情による、購入済みチケットのキャンセル・払い戻しは、

まことに申し訳ありませんが承れません。Peatixに「チケットの譲渡」という機能がご
ざいますので、そちらをご利用ください。

▼波紋音パフォーマンス+公開トークのご予約はこちら

<https://kiwa-oaghaus.peatix.com>

▼きわプロジェクト詳細ページ

<http://kiwa-project.org/kiwa-oaghaus-ja/>

▼OAG ページ

<https://oag.jp/events/mukai-tomoko-kiwa-eine-installative-erfahrungsumgebung-mit-texten-und-naturobjekten/>